

CONCERTI DI MUSICA LEGGERA – CONCERTI DI MUSICA JAZZ CONCERTI BANDISTICI E MAJORETTES, CONCERTI GRUPPI CORALI E FOLCLORISTICI

ANNO 2024

Per le utilizzazioni di opere musicali che avvengono in festival di canzoni, concerti di musica leggera, concerti jazz, concerti bandistici e majorettes, concerti gruppi corali e folcloristici, il compenso per diritto d'autore da corrispondere si differenzia in base a:

- Modalità organizzative (spettacoli gratuiti e spettacoli non gratuiti);
- Luogo di svolgimento dello spettacolo. I parametri di riferimento sono la capienza per i locali al chiuso o spazi circoscritti (stadi, arene, ecc) e le presenze del pubblico per le aree all'aperto (feste in piazza, corsi carnevaleschi, festival, ecc).

Tariffa per Spettacoli Musicali Gratuiti

Sono gratuite le manifestazioni per le quali non sono percepiti introiti di alcun tipo. L'importo da corrispondere per il diritto d'autore è costituito dai compensi fissi indicati nella tabella sottostante:

COMPENSI FISSI	
CAPIENZA: LOCALI CON CAPIENZE DETERMINATE PRESENZE: AREE ALL'APERTO	COMPENSI FISSI
Fino a 100 posti di capienza o presenze	€ 143,50
da 101 a 300 posti di capienza o presenze	€ 275,85
da 301 a 1.000 posti di capienza o presenze	€ 424,85
da 1.001 a 2.000 posti di capienza o presenze	€ 605,15
da 2.001 a 3.000 posti di capienza o presenze	€ 838,05
da 3.001 a 5.000 posti di capienza o presenze	€ 1.257,55
da 5.001 a 8.000 posti di capienza o presenze	€ 1.886,80
Per ogni 1.000 posti (o frazione) di capienza o presenze oltre 8.000	€ 339,05

importi al netto dell'I.V.A.

Tariffa per Manifestazioni non Gratuite

Sono non gratuite le manifestazioni nelle quali sono presenti introiti (biglietti d'ingresso, contributi, sponsorizzazioni, ecc). Il diritto d'autore è determinato applicando alla base di calcolo l'aliquota del 10%, fatti salvi i minimi di compenso indicati nelle tabelle sottostanti.

Base di calcolo del diritto d'autore

La base di calcolo è costituita dai seguenti elementi, ove presenti:

- 100% dell'importo derivante dalla vendita dei biglietti o degli abbonamenti al netto delle imposte (ove dovute), inclusi i titoli che consentono l'ingresso gratuito all'evento. In questo caso, l'importo da considerare per la determinazione della base di calcolo è pari al valore del biglietto corrispondente alla stessa categoria di posto;

- 100% dei diritti di prevendita unicamente nel caso in cui sia gestita direttamente dall'organizzatore e quindi costituisca maggiorazione di prezzo. Nel caso in cui la prevendita sia gestita da terzi sarà considerata ai fini del calcolo del diritto d'autore solo la parte eccedente il 15% del prezzo del biglietto;
- 100% degli importi dei servizi o altri accessori obbligatoriamente richiesti per la partecipazione allo spettacolo;
- 100% dell'ammontare derivante dalla vendita di biglietti d'ingresso comprensivi di consumazione;
- 50% degli importi delle consumazioni/cene;
- 50% degli importi dei servizi o altri accessori facoltativi connessi allo spettacolo (es: diritti per prenotazioni tavolo);
- 50% delle sponsorizzazioni;
- 50% dei contributi da enti pubblici e privati (35% se erogati con carattere di liberalità da enti pubblici o da soggetti privati che esercitano professionalmente l'attività di organizzazione di concerti);
- Proventi da cessione dei diritti di ripresa radiotelevisiva¹;
- 100% delle raccolte di oblazioni, specifiche per la manifestazione;
- 100% delle quote sociali specifiche destinate alla manifestazione o ai cicli di manifestazioni;
- 100% altri proventi connessi all'organizzazione dell'evento.

In caso di manifestazione organizzata per finalità di promozione/pubblicità di una impresa/marchio/prodotto, il compenso per diritto d'autore terrà conto anche delle spese sostenute per l'allestimento della manifestazione.

L'importo da corrispondere non può essere inferiore ai seguenti compensi minimi:

COMPENSI MINIMI	
CAPIENZA: LOCALI CON CAPIENZE DETERMINATE PRESENZE: AREE ALL'APERTO	COMPENSI MINIMI
Fino a 100 posti di capienza o presenze	€ 108,15
da 101 a 300 posti di capienza o presenze	€ 206,75
da 301 a 1.000 posti di capienza o presenze	€ 317,85
da 1.001 a 2.000 posti di capienza o presenze	€ 454,10
da 2.001 a 3.000 posti di capienza o presenze	€ 628,55
da 3.001 a 5.000 posti di capienza o presenze	€ 943,40
da 5.001 a 8.000 posti di capienza o presenze	€ 1.414,70
Per ogni 1.000 posti (o frazione) di capienza o presenze oltre 8.000	€ 254,00

importi al netto dell'I.V. A.

RINVIO

Per i concerti che rientrano nell'ambito di applicazione di specifici accordi di settore (quali Pro Loco, Circoli ricreativi, Alberghi, Centri Anziani, Associazioni solidaristiche, parrocchie o altri Enti Ecclesiastici) e ne rispettano i requisiti si rinvia alle specifiche tariffe consultabili sul sito SIAE.

¹50% se il valore del contratto di cessione dei diritti di ripresa è inferiore a 400.000 €; 35% per valori fino a 1.000.000 €; 25% per valori fino a 1.500.000 €; 23% oltre 1.500.000 €.