

HOW TO MATURABALL

03.10.25, NOI TECHPARK, BZ



Autonome Provinz Bozen
Provincia autonoma di Bolzano
Provincia autonoma de Bulsan
SÜDTIROL · ALTO ADIGE

Youth Info

Einführung

Konrad Pamer, Amtsdirektor Amt für Jugendarbeit



HOW TO
MATURABALL



Rechtliches beim Maturaball

Ulrich Seitz, Geschäftsführer DZE



HOW TO
MATURABALL

+ Vor- und Nachteile



Ausgangssituation

- Für Maturabälle muss **ein Schüler/eine Schülerin die gesamte Haftung** als Veranstalter übernehmen (SIAE, Versicherung, Lieferanten, ...) und muss auf eigenem Namen ein Bankkonto eröffnen
- Bei **Maturareisen** muss ein Schüler die gesamten Verpflichtungen eingehen (Buchungen, Zahlungen, usw.)
- Eine Schule hat keine Möglichkeit Unterstützungsgelder und Spenden zu empfangen, sowie Sponsoringverträge zu unterzeichnen



Ausgangssituation

- Eine Schule hat **keine Möglichkeit** ein Event mit Eintritt und Verabreichung von Getränken zu **veranstalten**
- Zudem hat die Schule **keine Möglichkeit** eine **Spendensammelungsaktion** zu gestalten
- In der Schule ist das **Volontariat** nicht normiert

HOW TO
MATURABALL



DZE Südtirol KDS
Dienstleistungszentrum für das Ehrenamt Südtirol KDS



Möglichkeiten eines Vereins

- Abwicklung der Maturabälle
- Abwicklung der Maturareisen
- Veranstalter von Events
- Bindeglied zwischen Schule und Schulabgängern
- Bindeglied zwischen Schule und Arbeitswelt



**HOW TO
MATURABALL**



DZE Südtirol KDS
Dienstleistungszentrum für das Ehrenamt Südtirol KDS



Was soll/kann ein Verein übernehmen?

- Netzwerkarbeit unter den Schulen
- Finanzielle Unterstützung der Schule (Sponsoren, Spenden, öffentliche Beiträge, 5 pro Mille)
- Anlaufstelle für Betreuung von Härtefällen in der Schule
- Förderung des Volontariats und Angebot von Praktika-Erfahrungen
- Träger und Führung der Schulbar



Vorteile eines Vereins des 3. Sektors

- Regelung und Absicherung des **Volontariats** (mit entsprechendem Versicherungsschutz)
- **Beschränkung der vermögensrechtlichen Haftung** der Vorstandsmitglieder (zusätzliche Absicherung im Falle der Eintragung ins Register der juristischen Personen)
- Pauschalsystem bei gewerblicher Tätigkeit (mit **MwSt.-Nr.**)
- Gönner können Spenden absetzen
- **Neue Finanzierungsquellen** auch über öffentliche Beiträge
- **Transparenz**



Wer haftet?

Wenn bei der Veranstaltung etwas schiefgeht (z.B. Sachschaden oder Unfall?)

Es haftet derjenige, der den Schaden verursacht hat. Bei einem Unfall haftet ebenso derjenige, der den Unfall verursacht hat. Ist der Unfall aufgrund einer Katastrophe entstanden, kann dafür niemand belangt werden.

In der Regel wird

für die Deckung dieser Beiträge eine entsprechende Versicherungspolizze abgeschlossen. Die Versicherung wird sich, gesetzt den Fall, gegenüber dem Verursacher schadlos halten.

HOW TO
MATURABALL



DZE Südtirol KDS
Dienstleistungszentrum für das Ehrenamt Südtirol KDS



Welche Versicherungen

sind unbedingt nötig, damit man auf der sicheren Seite ist?

Zu diesem Thema ist es vorteilhaft beim Versicherungsagenten ein Gutachten zu beantragen, denn das Resultat hängt in diesem Fall vom konkreten, zu versichernden Tatbestand ab, der dem Versicherungsagenten vorzutragen ist.

Empfehlung: Rechtsschutz, Haftpflicht, Krankheit und Unfall.



Anmeldung der Veranstaltung

Der Maturaball wird nicht nur als außerschulisches Fest, sondern auch als öffentliche Veranstaltung verstanden. Das bedeutet, der Maturaball muss bei der zuständigen Behörde (Lizenzamt Gemeinde) angemeldet werden.



HOW TO
MATURABALL



DZE Südtirol KDS
Dienstleistungszentrum für das Ehrenamt Südtirol KDS



Brauchen wir für unsere Veranstaltung

eigentlich eine Lizenz, wer stellt sie aus und wie funktioniert das?

Ja, eine Lizenz ist immer dann notwendig, wenn es sich um eine öffentliche Veranstaltung (jeder kann sich beteiligen) handelt.

Die Lizenz stellt die zuständige Gemeinde aus.



HOW TO
MATURABALL



DZE Südtirol KDS
Dienstleistungszentrum für das Ehrenamt Südtirol KDS



Lizenz

Der Veranstalter muss um eine Veranstaltungslizenz bei der jeweiligen Gemeinde **mindestens 10 Tage vor der Veranstaltung ansuchen**. In den meisten Fällen sind zwei Stempelmarken a 16,00 Euro dafür nötig.

Sofern von der Gemeinde in der Lizenz vorgeschrieben, ist ein **Brandschutz** zu gewährleisten. Diesbezüglich muss man mit dem örtlichen Kommandant Kontakt aufnehmen und sich den Brandschutz schriftlich bestätigen lassen. Die Kosten dafür gehen zu Lasten des Veranstalters.



HOW TO
MATURABALL



DZE Südtirol KDS
Dienstleistungszentrum für das Ehrenamt Südtirol KDS



Wer darf Verträge unterschreiben?

Der gesetzliche Vertreter/die gesetzliche Vertreterin der Körperschaft (Verein oder Komitee) darf Verträge unterzeichnen.

**HOW TO
MATURABALL**



DZE Südtirol KDS
Dienstleistungszentrum für das Ehrenamt Südtirol KDS



Alternative zum Verein

Das Maturaballkomitee

Ein **rechtswirksamer Vertragsabschluss** ist nur dann möglich, wenn alle im Komitee volljährig sind oder das Komitee die Vollmacht von jedem Einzelnen – im Fall von Minderjährigen von den Erziehungsberechtigten eingeholt hat.



**HOW TO
MATURABALL**



DZE Südtirol KDS
Dienstleistungszentrum für das Ehrenamt Südtirol KDS



Noch nicht 18:

Neben der Rechtsfähigkeit gibt es die „**Handlungsfähigkeit**“, das ist die mögliche Fähigkeit, durch selbständige Handlungen (Willenserklärungen) Rechte und Pflichten zu begründen (zum Beispiel Verträge abzuschließen und dafür gerade zu stehen) und auszuüben.

Die „Handlungsfähigkeit“ erlangt man erst mit der Vollendung des 18. Lebensjahres. Die Eltern handeln bis dahin stellvertretend für den Minderjährigen, sie treffen alle grundlegenden Entscheidungen, wobei sie dabei stets das Interesse und das Wohlergehen des Betroffenen vor Augen haben müssen.



Noch nicht 18:

Als Minderjährige/Minderjähriger darf man nur die kleinen Geschäfte des täglichen Lebens tätigen, darunter fällt zum Beispiel, dass man über das eigene Taschengeld und über das Einkommen aus der eigenen Arbeit selbst bestimmen kann.

Im Falle von Nichtvorhandensein von Eltern, und von außerordentlichen Rechtshandlungen bedarf es der Zustimmung des Vormundschaftsrichters.

Ein Vormundschaftsrichter entscheidet immer dann, wenn die Eltern nicht vorhanden sind, sie nicht fähig sind, die elterliche Gewalt auszuüben oder wenn Eltern in den personen- und vermögensrechtlichen Angelegenheiten nicht zur Vertretung berechtigt sind.



Konkretes Beispiel

Eine minderjährige Schülerin hatte im Auftrag des Komitees die Musik für den Ball bestellt. Die Band stellte sich als viel zu teuer heraus. Aber das Mädchen hätte die Band gar nicht bestellen können, da sie noch keine 18 Jahre alt ist.

Der Vertrag ist unwirksam und könnte nur von den Eltern des Mädchens genehmigt werden. Wäre sie volljährig gewesen, dann wäre der Vertrag rechtswirksam und das Mädchen würde für alle Risiken einstehen müssen. Daher warnen wir davor, dass einzelne Schüler einen Vertrag abschließen.



Zusammenfassung

Als **Minderjährige/ Minderjähriger** kann man in der Regel keine **Verbindlichkeiten** eingehen (zum Beispiel einen Vertrag abschließen), da diese Handlungen nur von den Eltern durchgeführt werden können.

Hingegen: als **volljährige Person** haftet man für die **Rechtshandlungen** und für die **Verbindlichkeiten**, die man eingeht, zum Beispiel den Kauf eines bestimmten Gutes grundsätzlich mit dem gesamten gegenwärtigen und zukünftigen Vermögen.



Volljährig

Als volljährige Person ist man handlungsfähig. Der Gesetzgeber geht davon aus, dass ein Mensch mit 18 Jahren die geistige Reife dafür erworben hat. Das bedeutet, dass man frei Entscheidungen treffen, seine Interessen wahrnehmen und Rechtshandlungen bzw. Rechtsgeschäfte durchführen kann.

Ist man trotz des Erreichens des 18. Lebensjahrs aus bestimmten Gründen (zum Beispiel wegen einer Behinderung) nicht handlungsfähig, so wird man als nicht mündig erklärt.

HOW TO
MATURABALL



DZE Südtirol KDS
Dienstleistungszentrum für das Ehrenamt Südtirol KDS



Warum ein Ballkomitee wichtig ist

Das Ballkomitee dient als zentrale Anlaufstelle für alle organisatorischen Aspekte des geplanten Festes.

Mit einem gut organisierten Team kann man sicherstellen, dass alle Aufgaben effizient erledigt werden und der Ball reibungslos verläuft.



Mitglieder des Ballkomitees

Die Festlegung der Rollen und die Aufgabenverteilung

Das A und O eines erfolgreichen Ballkomitees sind die Mitglieder.

Einige Punkte, die es bei der Auswahl zu berücksichtigen gilt:

- Vielfältige Fähigkeiten: Wichtig, Schüler/Schülerinnen mit unterschiedlichen Talenten und Fähigkeiten einzubeziehen. Palette von organisatorischen bis hin zu kreativen Fähigkeiten.



Mitglieder des Ballkomitees

Die Festlegung der Rollen und die Aufgabenverteilung

- **Engagement:** es gilt Schüler auszuwählen, die nicht nur interessiert sind, sondern sich auch aktiv einbringen und Verantwortung übernehmen wollen.
- **Teamarbeit:** man sollte darauf achten, Personen auszuwählen, die gut im Team arbeiten können. Teamdynamik ist entscheidend für den Erfolg des Komitees.



HOW TO
MATURABALL



DZE Südtirol KDS
Dienstleistungszentrum für das Ehrenamt Südtirol KDS



Mitglieder des Ballkomitees

Die Festlegung der Rollen und die Aufgabenverteilung

Es ist ganz wichtig, bestimmte Rollen innerhalb des Ballkomitees zu definieren.

So können sich die Mitglieder auf jeweils ihre Aufgabe konzentrieren und müssen sich nicht um alles kümmern. Außerdem lassen sich dadurch die für die Planung des Maturaballes nötigen Aufgaben gut verteilen.



HOW TO
MATURABALL



DZE Südtirol KDS
Dienstleistungszentrum für das Ehrenamt Südtirol KDS



Mitglieder des Ballkomitees

- **Vorsitzender oder Vorsitzende:** Die zentrale Anlaufstelle, die die Meetings leitet und sicherstellt, dass alles nach Plan läuft.
- **Finanzbeauftragter:** Verantwortlich für das Budget und die Finanzen des Balls.
- **Marketing & Werbung:** Zuständig für die Promotion des Balls, das Design der Eintrittskarten, Plakate usw.
- **Organisationsbeauftragter:** Koordiniert die Logistik, von der Location über das Catering bis hin zur Technik.
- **Dekorationsbeauftragter:** Kümmt sich um das Ambiente und die Dekoration des Balls.



Mitglieder des Ballkomitees

Die Festlegung der Rollen und die Aufgabenverteilung

Auch kann eine Rolle von mehreren Personen belegt werden.

Entsprechend der Rollen solltet ihr die Aufgaben verteilen, so dass jeder genau weiß, was er zu tun hat.



HOW TO
MATURABALL



DZE Südtirol KDS
Dienstleistungszentrum für das Ehrenamt Südtirol KDS



Mitglieder des Ballkomitees

Regelmäßige Treffen des Maturaballkomitees

Das Ballkomitee kann nur gut arbeiten, wenn es sich regelmäßig trifft.

Das hilft den Überblick zu behalten und macht die Planung einfacher.



HOW TO
MATURABALL



DZE Südtirol KDS
Dienstleistungszentrum für das Ehrenamt Südtirol KDS



Checkliste – Maturaball organisieren

1. Vorbereitung

- Komitee oder Verein bestimmen
- Verantwortliche auswählen
- Aufgabenverteilung
- Verantwortliche für einzelne Aufgaben festlegen
- Finanzen
- Dekoration
- Technik
- Verpflegung
- Sicherheit

**HOW TO
MATURABALL**



DZE Südtirol KDS
Dienstleistungszentrum für das Ehrenamt Südtirol KDS



Checkliste – Maturaball organisieren

2. Budget planen und Sponsoren-Gönner-Pakete schnüren

- Budget planen
- Gesamtkosten abschätzen
- Kostenaufstellung für einzelne Personen
- Sponsoren suchen
- Sponsorenpakete definieren
- Vereinbarungen abschließen
- Angebote der Dienstleister einholen
- Location buchen und prüfen



Checkliste – Maturaball organisieren

3. Organisation des Balls vor Ort

- Catering und Service – Menüs und Angebote einholen
- Catering Service buchen
- DJ/Band und Technik – Musik und Technik-Angebote vergleichen
- Verträge mit Dienstleistern abschließen
- Dekoration und Sicherheit – Dekorationskonzepte einholen und Sicherheitsdienst buchen
- Einladungen versenden und Gästeliste finalisieren
- Proben und Technik-Checks
- Aufbau und Dekoration mit finaler Abstimmung und Klärung der Verantwortlichkeiten
- Sicherheitsbriefing durchführen und Notfallpläne kommunizieren



DANKE

 **HOW TO
MATURABALL**



DZE Südtirol KDS
Dienstleistungszentrum für das Ehrenamt Südtirol KDS



SIAE und Soundreef

Thomas Maniacco, SBZ, DZE, PERFAS



HOW TO
MATURABALL

+ Autorenrechte und was es zu beachten gibt



Geschichte

der Autorenrechte

- 1882 SIA – (MAILAND)
- 1920 Sektion für Theater und Musikrecht mit der Sektion für Bücher ergänzt
- 1921 erste Vereinbarung mit italienischen Staat über Erhebung der „Vergnügungssteuer“
- 1926 erkannte Urheberrechtsgesetz zum ersten Mal den doppelten Charakter des Urheberrechts an – den wirtschaftlichen und moralischen – 1927 wurde die Gesellschaft zur SIAE – „Società Italiana degli Autori ed Editori“



1882 SIA - (MAILAND)

HOW TO
MATURABALL



DZE Südtirol KDS
Dienstleistungszentrum für das Ehrenamt Südtirol KDS



Geschichte

der Autorenrechte

- Dank Vertretungsgesellschaften mit **178 Verwertungsgesellschaften** in aller Welt schützt die **SIAE** heute die Urheberrechte an allen künstlerischen Repertoires für mehr als **100.000** Gesellschaftern und Auftraggebern und verwaltet **62 Mio.** italienische und internat. Werke.
- Liberalisierung – Collecting Societies (2014/26/UE)
- **Soundreef – 2011 (London)** - heute 43.000 Mitglieder – Davide d'Atri + Francesco Danieli
- Soundreef ist ein **unabhängiger & anerkannter Urheberrechtsverwalter** (2014/26/EU)
- Bis Ende 2024 – **LEA** (Liberi Editori Autori) – Lizenznehmer in IT
- Seit 01.01.25 – Soundreef direkt in Italien tätig
- GEMA (DE), AKM (AUT), SACEM (FR), DAMA (ESP), PRS (UK)
- **NUOVO IMAIE, GVL, LSG,...** (diritti connessi...)

HOW TO
MATURABALL



DZE Südtirol KDS
Dienstleistungszentrum für das Ehrenamt Südtirol KDS



Doppelte Lizenzanfrage?

Gesetzgebung – STATUS QUO

Wenn du eine Veranstaltung mit Live-Musik in Italien organisierst:

Situation	Was du tun musst
Nur SIAE-registrierte Musik	Lizenz bei SIAE beantragen
Nur Soundreef-registrierte Musik	Lizenz bei Soundreef beantragen
Gemischtes Repertoire	Beide Lizenzen beantragen



HOW TO
MATURABALL



DZE Südtirol KDS
Dienstleistungszentrum für das Ehrenamt Südtirol KDS



Freischaltung Online Dienste

SIAE



- Erster Schritt – **Aktivierung Online-Dienste** als organizzatore/organizzatrice professionale di eventi
- **Zweisprachige Version** des Vertrags zur Aktivierung der Onlinedienste (kann in nur einer Sprache ausgefüllt werden)
- Wenn die Onlinedienste noch **NICHT** aktiviert wurden, immer vor der Anmeldung einer Veranstaltung notwendig
- Mit den Daten des Vereins, des gesetzlichen Vertreters, sowie eventueller Bevollmächtigter auszufüllen (**Ausweiskopien beilegen**)
- Dokumente dem zuständigen SIAE-Büro per Mail schicken oder ins Büro bringen

HOW TO
MATURABALL



DZE Südtirol KDS
Dienstleistungszentrum für das Ehrenamt Südtirol KDS



Freischaltung Online Dienste

Soundreef



- Direkt auf der Homepage www.soundreef.com unter Lizenze/Licenses
- Registrierung
- Lizenzanfrage

HOW TO
MATURABALL



DZE Südtirol KDS
Dienstleistungszentrum für das Ehrenamt Südtirol KDS



Doppelte Lizenzanfrage

Pro Quota??

- Soundreef Lizenz
- Soundreef Lizenz bei der SIAE Lizenz Anfrage hochladen
- SIAE Borderos ausfüllen – Kopien Soundreef zukommen lassen
- Innerhalb 2-5 Werktagen
- Pro Quota??



HOW TO
MATURABALL



DZE Südtirol KDS
Dienstleistungszentrum für das Ehrenamt Südtirol KDS



SCF

Connessi alla musica



▪ Was macht die SCF konkret?

Wenn Musik in der Öffentlichkeit genutzt wird (Radio, Bar, Club...) und du dabei aufgenommene Musik abspielst

- ✓ **Musikalisches Urheberrecht** = SIAE/Soundreef
- ✓ **Leistungsschutzrecht der Aufnahme** = SCF (SCF-Lizenzen für die Nutzung der Tonaufnahme beantragen – parallel zur SIAE!

- Radio, TV, WEB, Music Provider, Hintergrundmusik und Unterhaltungsmusik
- Einziehung über die SIAE (meistens)!!

HOW TO MATURABALL



DZE Südtirol KDS
Dienstleistungszentrum für das Ehrenamt Südtirol KDS



Ex-ENPALS

Was ist das?

- Im Bereich der darstellenden Künste ist die Beitragspflicht gemäß den Bestimmungen des provisorischen Gesetzesvertretungsdekret des Staatsoberhaupts Nr. 708/1947 sowie des Dekrets des Präsidenten der Republik Nr. 1420/1971 nach einer besonderen Struktur geregelt, sowohl in Bezug auf das **OB** (An), das **Wieviel** (Quantum), als auch das **Wie** (Quomodo) der genannten Verpflichtung.



HOW TO
MATURABALL



DZE Südtirol KDS
Dienstleistungszentrum für das Ehrenamt Südtirol KDS



Ex-ENPALS

Was ist das?

- Die ex-ENPALS ist die „Ente Nazionale di Previdenza e Assistenza per i Lavoratori dello Spettacolo“ – also die italienische Renten- und Sozialversicherung speziell für:
- Künstler, Film- und Fernsehschaffende, Musiker, DJs, Dirigenten
Sänger, Tänzer, Veranstaltungstechniker, Profisportler

Seit 2011/12 ist die ENPALS in das INPS-System integriert worden und heißt nun offiziell **Fondo Pensioni Lavoratori dello Spettacolo**



HOW TO MATURABALL



DZE Südtirol KDS
Dienstleistungszentrum für das Ehrenamt Südtirol KDS



DANKE

 **HOW TO
MATURABALL**



DZE Südtirol KDS
Dienstleistungszentrum für das Ehrenamt Südtirol KDS



Sicherheit

Marco Buraschi, Vorstandsmitglied
hds Eventdienstleister und Veranstalter



HOW TO
MATURABALL

+ Vorbeugung und worauf es ankommt



























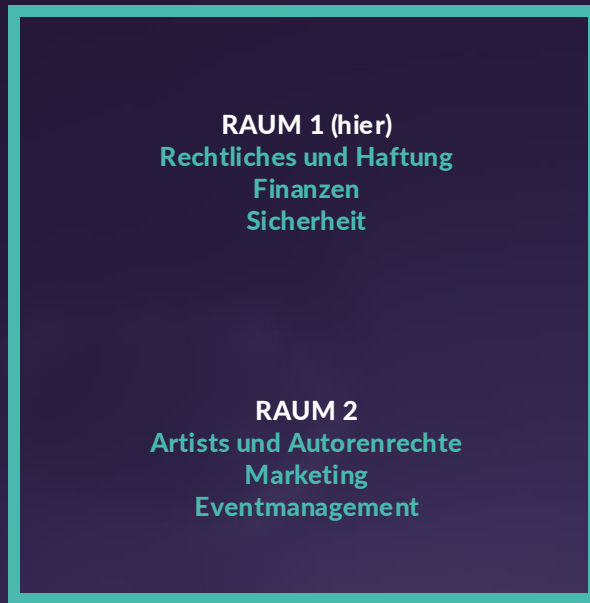


DANKE

 **HOW TO
MATURABALL**



Thementische und Markt der Vernetzung



RECHTLICHES UND
HAFTUNG
Ulrich Seitz, David Visintin



FINANZEN
Thomas Girotto



SICHERHEIT
Marco Buraschi



ARTISTS UND
AUTORENRECHTE
Thomas Maniaco



MARKETING
Simon Wielnig



EVENTMANAGEMENT
Alex Ploner, Simon Waldner



Einteilung Thementische Gruppe 1

-  Gruppe Blau → Rechtliches, Sicherheit, Finanzen
-  Gruppe Grün → Sicherheit, Artists, Marketing
-  Gruppe Pink → Artists, Eventmanagement, Rechtliches
-  Gruppe Orange → Finanzen, Marketing, Sicherheit
-  Gruppe Rot → Marketing, Rechtliches, Eventmanagement
-  Gruppe Gelb → Eventmanagement, Finanzen, Artists

RAUM 1 (hier)
Rechtliches und Haftung
Finanzen
Sicherheit

RAUM 2
Artists und Autorenrechte
Marketing
Eventmanagement



Einteilung Thementische Gruppe 2

-  Gruppe Blau → Rechtliches, Sicherheit, Finanzen
-  Gruppe Grün → Sicherheit, Artists, Marketing
-  Gruppe Pink → Artists, Eventmanagement, Rechtliches
-  Gruppe Orange → Finanzen, Marketing, Sicherheit
-  Gruppe Rot → Marketing, Rechtliches, Eventmanagement
-  Gruppe Gelb → Eventmanagement, Finanzen, Artists

RAUM 1 (hier)
Rechtliches und Haftung
Finanzen
Sicherheit

RAUM 2
Artists und Autorenrechte
Marketing
Eventmanagement



HOW TO MATURABALL

03.10.25, NOI TECHPARK, BZ

Schlusswort

Phillip Achammer, Landesrat für deutsche Bildung
und Kultur



HOW TO
MATURABALL



Verlosung

Jetzt könnt ihr was gewinnen aber nur vielleicht.



1. PRIMUS Touristik - 500,00€ Gutschein
2. Globus - 500,00€ Gutschein
3. Dolomiten Rundflug im Wert von 500,00€ - STS Security
4. Alarmanlage Skylink inkl. Sensoren im Wert von 500,00€ - SAFE Group
5. Paket Safer Nightlife

HOW TO
MATURABALL

+ Glück ist, wenn man wenigstens zuschauen darf



DANKESCHÖN!

WIR WÜNSCHEN EUCH VIEL ERFOLG MIT
EUREN MATURABÄLLEN



Autonome Provinz Bozen
Provincia autonoma di Bolzano
Provincia autonoma de Bulsan
SÜDTIROL • ALTO ADIGE

Youth Info NIZER



hds unione
we are economy



Südtiroler BL Bildungszentrum

